

COMUNICATO STAMPA

Biblioteca cantonale di Lugano

Mercoledì 28 marzo 2012

Ore 18.00

Incontro sul tema

PIRATI! Dal mare al web

Interventi di

Gianluigi Fioriglio

Marco Zucchi

Renato Giovannoli

Nel corso della serata verrà presentato il volume di Renato Giovannoli

Jolly Roger. Le bandiere dei pirati, Medusa 2011

Pirati! Dal mare al web

L'immagine della pirateria sei-settecentesca oscilla nella letteratura romanzesca e nel cinema tra il mito, popolare già nel Settecento, del pirata come nuovo cavaliere errante amante della libertà e dell'avventura e l'antimito del criminale crudele, interessato più che altro ad accumulare tesori. Fino a qualche decennio fa gli storici, pur cedendo volentieri al gusto romantico del pittoresco, confermavano soltanto l'antimito. La storiografia recente, più attenta alle fonti (e talvolta cedendo a una nuova mitologia, quella del pirata anticapitalista e rivoluzionario), ha evidenziato però che i pirati, senza nulla togliere alla loro crudeltà, ebbero intenti rivendicativi e giustizialisti. Nel frattempo, mentre i nuovi pirati dell'Oceano indiano e del Mar Rosso sembrano incarnare alla perfezione l'antimito senza nessun accento di romanticismo, la metafora della "pirateria", applicata all'economia del web, nuovo mare virtuale, ha dato luogo a un dibattito in cui ancora si contrappongono il rapinatore senza scrupoli e il ribelle libertario. Questa serata è l'occasione per riflettere sulla pirateria di ieri e di oggi, dal punto di vista della storia e della mitologia, senza dimenticare i problemi etici e giuridici implicati dall'emergenza della pirateria informatica.

Jolly Roger. Le bandiere dei pirati (Medusa, 2011)

Il libro di Renato Giovannoli è il primo studio approfondito sulla storia delle bandiere dei pirati, la loro leggenda e il loro simbolismo. Dopo un'analisi critica del corpus di bandiere pirata consegnatoci da una tradizione incerta e in buona parte creata nel XX secolo, il saggio colloca questi vessilli nel contesto culturale in cui nacquero, e in particolare nell'*underworld* delle organizzazioni corporative e iniziatiche criminali del Medioevo e della prima Età Moderna.

I realatori

Gianluigi Fioriglio è avvocato e assegnista di ricerca nell'Università di Roma "Sapienza", Dipartimento di Teoria dello Stato. Già Visiting Scientist presso il Massachusetts Institute of Technology e Max Weber Fellow presso lo European University Institute, ha collaborato con le Università di Bologna, Teramo e della Calabria ed è dottore di ricerca (Università di Lecce). È stato docente in corsi di laurea, master e post-laurea, nazionali e internazionali, nonché relatore e reviewer in conferenze nazionali e internazionali. Fondatore della rivista telematica dirittodellinformatica.it, ha scritto tre libri (*Hackers, Il diritto alla privacy. Nuove frontiere nell'era di Internet*, e *Temi di informatica giuridica*) e oltre venti pubblicazioni in materia di informatica giuridica e diritto dell'informatica.

Renato Giovannoli (1956) è docente di filosofia al liceo di Mendrisio e autore di romanzi d'avventura e di saggi di semiotica della cultura. Tra suoi i saggi: *La scienza della fantascienza* (Bompiani, 1991), *Elementare, Wittgenstein! Filosofia del racconto poliziesco* (Medusa, 2007), *Jolly Roger. Le bandiere dei pirati* (Medusa, 2011). Alle pirateria ha inoltre dedicato il romanzo *Il mistero dell'Isola del Drago* (Piemme, 1998).

Marco Zucchi è nato a Mendrisio nel 1970 e vive ad Arzo. Ha effettuato studi di italianistica presso l'Università di Bologna. Dal 1993 lavora alla RSI, dove ha iniziato quasi subito ad occuparsi di trasmissioni radiofoniche dedicate al cinema. Da più di dieci anni ricopre il ruolo di inviato RSI in occasione dei principali festival cinematografici: Cannes, Venezia, Berlino, Locarno, eccetera. Attualmente conduce ogni settimana su Rete Uno il magazine "Volare al cinema" ed è il responsabile del Centro di Competenza Cinema RSI. Dal 1998 cura sul "Giornale del Popolo" una rubrica di recensioni dei film in uscita.

Lugano, 21 marzo 2012

Gerardo Rigozzi, direttore