

Life Games

Où s'arrête le jeu? Où commence la vie?

**Une chorégraphie dramatique pour bâtir un pont entre les jeunes
dans leurs mondes, virtuels et autres**

Un projet du Réseau Contact
en coopération avec Junge Bühne Bern et spielart

DOSSIER DE PRESSE

Mars 2009

Sommaire

- Le spectacle théâtral et chorégraphique
- Le projet
- Déclarations des participants (en allemand)
- Direction et organisation du projet
- Plan des répétitions (en allemand)
- Financement / mécénat
- Communiqué de presse à usage libre

Coordination médias

Markus Rub
markus.rub@neunvonsieben.ch
Tél. 031 971 91 09 ou 079 577 13 11

Life Games

Où s'arrête le jeu? Où commence la vie?

CHORÉOGRAPHIE DRAMATIQUE

**Un projet du Réseau Contact
en coopération avec Junge Bühne Bern et spielart
et les organisations partenaires Blaues Kreuz Bern et VOJA**

La chorégraphie dramatique Life Games se propose de bâtir un pont entre les jeunes dans leurs mondes, virtuels et autres.

Où s'arrête le jeu? Où commence la vie? Grandir dans une société prospère, ça veut dire quoi? Que représentent la dépendance, le risque et la consommation chez les jeunes? Qu'est-ce qui nous éclate? Qu'est-ce qui fait peur? Qu'est-ce qui rassure? Quels sont nos attentes et nos espoirs? Life Games ne propose pas de réponses mais capte un instantané de la vie des jeunes d'aujourd'hui.

Participants: classe 9 b, école Schwabgut Berne; classe 7a OS Pestalozzi, Berthoud; les danseuses d'Artedance et X-Projekt à Bienne; des adolescents et des jeunes adultes du canton de Berne; les comédiens et comédiennes de Junge Bühne Bern, chanteurs & musiciens: Franziska Rieder, Mischa Maurer, Dominik Zbinden, David Schlatter (claviers), David Steinacker (batterie), Lukas Hasler (basse), Rebecca Locher, Mascha Ryser, Bettina Steinmann, Nina Walker, Milena Ziegler, Paula Herrmann (vocals)

Dates des représentations

Berne: Reitschule, Grosse Halle, Neubrückestrasse 8
première: Mercredi 27 mai 2009, 19h30
Jeudi 28 mai, 19h30
Vendredi 29 mai 2009, 19h30

Thoune: Expo-Areal, Halle 1, Kasernenstrasse
Vendredi 5 juin 2009, 19h30

Bienne: Cinéma Palace, Thomas-Wyttenbach-Strasse 4
Mardi 9 juin 2009, 19h30

Berthoud: Markthalle, Sägegasse
Mardi 16 juin 2009, 19h30

A chaque date: une représentation supplémentaire pour les élèves des écoles secondaires.

Prévente

Pas de possibilité de réservation par téléphone

Berne: Münstergass-Buchhandlung, Münstergasse 33

Bienne: Buchhaus Lüthy, rue du Général-Dufour 17

Berthoud: Buchhandlung am Kronenplatz, Kronenplatz

Thoune: Zähringer-Apotheke, Bälliz 67

Réservation pour la caisse du soir

www.junge-buehne-bern.ch - tél: 031 952 74 18

Les caisses du soir ouvrent à 18h30

Réservation pour les représentations scolaires à Berne, Bienne, Berthoud et Thoune

Tél : 031 952 74 18

Entrée

Adulte: Fr. 20.--; enfants et adolescents jusqu'à 16 ans: Fr. 10.--

Berne, 9 mars 2009

Réseau Contact, Monbijoustrasse 70, Case postale, 3000 Berne 23, info@contactmail.ch, www.reseaucontact.ch

Life Games

Où s'arrête le jeu? Où commence la vie?

LE PROJET

Le spectacle théâtral et chorégraphique envisage tout d'abord d'offrir aux jeunes une plateforme d'expression sur le thème de la consommation et de la dépendance. Ce projet se veut une initiative de prévention et d'intervention précoce. En représentant les mondes des jeunes et leur confrontation avec des substances addictives, ce projet vise également à sensibiliser un large public à la question des jeunes dans notre société de consommation et de dépendance.

L'initiative du Réseau Contact s'inscrit dans une démarche de politique culturelle. L'éducation des sens et la formation culturelle sont tout aussi importantes que l'apprentissage de la lecture, de l'écriture et du calcul. Avec le projet de théâtre pour jeunes de Réseau Contact, les jeunes entrent dans une production artistique et apprennent à y trouver leur place. Ils doivent pour cela faire preuve d'énergie, de force de caractère, de volonté d'apprendre et de discipline. Ce spectacle, en retour, leur apportera confiance en eux, satisfaction et assurance.

Lors des ateliers d'écriture d'août à novembre 2008, les jeunes ont rédigé un grand nombre de textes sur la consommation, la dépendance et d'autres thèmes qui les touchent. Ces textes servent de base à la création artistique des groupes de théâtre et de danse régionaux. Dans la dernière phase de répétitions, à partir d'avril 2009, les saynètes seront rassemblées pour former une pièce qui sera jouée à Berne, Bienne, Berthoud et Thoune. Actuellement, les répétitions battent leur plein et Life Games se prépare pour la première, le 27 mai 2009 à Berne.

Le projet théâtral est réalisé en collaboration avec Junge Bühne Bern, spielart – werkstatt für sprache und bewegung, et deux organisations partenaires, VOJA (vernetze offene jungendarbeit kanton bern) et la Croix-Bleue de Berne. Les participants sont la classe 9 b de l'école Schwabgut Bern; classe 7a OS Pestalozzi, Berthoud; les danseuses d'Artedance et X-Projekt à Bienne; les comédiens et comédiennes de Junge Bühne Bern et l'école de musique de Köniz. Les chorégraphes Darie Cardyn et Marcel Leemann se sont chargés de tous les aspects liés au mouvement. La dramaturgie a été confiée à l'écrivaine bernoise Bettina Wegenast. Le musicien bruxellois Simon Ho a composé les chansons, la musique et les ambiances spécialement pour la pièce. Les pièces musicales ont ensuite été étudiées sous la direction de la pianiste Franziska Rieder et du chef de chœur Thomas Mattmüller. Les scénographes Beni Küng et Max Wehberg ont imaginé la scène transportable.

Life Games

Où s'arrête le jeu? Où commence la vie?

PROBENPLAN

Probenzeit Dezember 2008 - Mai 2009

(Stand 5. März 2009 - Änderungen bleiben vorbehalten)

Bern

linkgruppe	Tag / Zeit	freitags 20.00 – 22.00 Uhr
	Ort	Probenraum der Jungen Bühne Bern Vidmarhallen, Könizstrasse 161, Bern-Liebefeld (Winkelplatz, 2.Stock, Zugang 3)
	Leitung	Christoph Hebing, Bettina Wegenast
Szene Schwimmbad	Tag / Zeit	mittwochs 16.00 - 18.00 Uhr
	Ort	Probenraum der Jungen Bühne Bern Vidmarhallen, Könizstrasse 161, Bern – Liebefeld (Winkelplatz, 2.Stock, Zugang 3)
	Leitung	Aneke Wehberg, Darie Cardyn
Szene Anemonenweg	Tag / Zeit	mittwochs 18.30 - 21.00 Uhr und Samstag 28. März 2009, 14.00 – 16.30 Uhr
	Ort	SWISS MUSICAL ACADEMY Vidmarhallen Könizstrasse 161, Bern-Liebefeld (Gehäusestrasse, Parterre, Zugang 2)
	Leitung	Aneke Wehberg, Marcel Leemann
Szene Treffpunkt	Tag / Zeit	Samstag, 14. Februar 2009 und Samstag, 28. März 2009, 17.00 – 20.00 Uhr
	Ort	Probenraum der Jungen Bühne Bern Vidmarhallen, Könizstrasse 161, Bern – Liebefeld (Winkelplatz, 2.Stock, Zugang 3)
	Leitung	Aneke Wehberg, Marcel Leemann

Biel

Szene Shoppingcenter	Tag / Zeit	Sonntag, 15. und 29. März 2009, 14.00 – 17.00 Uhr
		Danach nach Absprache
	Ort	ARTEDANSE, Eckweg, 8, Biel-Bienne
	Leitung	Christoph Hebing, Darie Cardyn

Burgdorf

Szene Schulhausplatz	Tag / Zeit	freitags 8.20 – 10.00 Uhr
	Ort	Schulhaus Pestalozzi, Klassenraum 7. Klasse
	Leitung	Christoph Hebing, Marcel Leemann
	Lehrperson	Matthias Egger

Szene Sportplatz	Tag / Zeit	freitags 9.00 - 11.00 Uhr
	Ort	Schulhaus Schwabgut/Aula
	Leitung	Eva Kirchberg, Darie Cardyn

Gesamtproben Bern

Intensivproben	Tage / Zeiten	I Samstag, 4. April – Dienstag, 7. April 2009 jeweils 10.00 – 17.00 Uhr
		II Freitag, 15. Mai 2009, 18.00 - 22.00 Uhr Samstag, 16. und - Sonntag, 17. Mai 2009 jeweils 10.00 – 17.00 Uhr
		III Donnerstag, 21. Mai – Sonntag, 24. Mai 2009 (Auffahrtswochenende) jeweils 10.00 – 17.00 Uhr

Ort	Grosse Halle der Reitschule Bern Neubrückestrasse 8, 3012 Bern Ausnahme 4.-7. April 2009 , Probenraum der Jungen Bühne Bern, Vidmarhallen, Könizstrasse 161, Bern – Liebefeld (Winkelplatz, 2.Stock, Zugang 3)
------------	--

Leitung	Christoph Hebing, Aneke Wehberg
----------------	---------------------------------

Generalprobe / Schulvorstellung I	Tag / Zeit	Mittwoch, 27. Mai 2009, voraussichtlich um 10.15 Uhr
--	-------------------	---

Ort	Grosse Halle der Reitschule Bern Neubrückestrasse 8, 3012 Bern
------------	---

Leitung	Christoph Hebing, Aneke Wehberg
----------------	---------------------------------

Life Games

Où s'arrête le jeu? Où commence la vie?

DÉCLARATIONS DES PARTICIPANTS

Die Jugendlichen:

Ich bin dabei weil...

„Mich freut es, mit anderen Leuten in Kontakt zu kommen und vor allem wegen dem Theaterspielen bin ich dabei!“

„Ich möchte Neues lernen, Erfahrungen sammeln, Spass haben, mit anderen etwas auf die Beine stellen!“

„Das tolle an unserer Gruppe ist, dass sie aus älteren, erfahrenen Leuten und jüngeren Neulingen besteht; das gibt frischen Wind!“

„Es ist eine Herausforderung, die einzelnen Teile zusammenzufügen, auf die anderen Gruppen zu reagieren, sich anzugleichen: Wie könnte das Konzept aussehen? Wie machen wir das genau? Darüber unterhalten wir uns ziemlich intensiv!“

Ich bin gespannt auf...

„Mir gefällt diese Anfangsphase: Spiele entwickeln, Suchen, ins Innerste gehen, die Sachen rausklauben, die ganzen dramaturgischen Sachen eben!“

„Es steht noch in den Sternen, was am Schluss dabei rauskommt. Eines ist mir klar: Es ist kein Stück mit nur Text, den man runterredet; man denkt sich was dabei und das reizt mich!“

„Für die Leute, die dabei sind, wird es was ganz Einmaliges werden! Ich bin gespannt!“

„Ich freue mich darauf, die einzelnen Gruppen an den Intensivproben erstmals zu sehen und ihre Sachen anzuschauen!“

Mich beschäftigt persönlich...

„Die Wirtschaftskrise ist mir egal, mich beschäftigen ganz andere Dinge!“

„Ich bin grad in einer Zwischenphase. Ich arbeite zwar bereits als Lehrerin, doch fühle ich mich immer noch ziemlich jung. Ausbrechen, sich selbst neu erfinden, das beschäftigt mich nach wie vor. Wohl wird es das ganze Leben so weiter gehen, denn auf dem Bänkli sitzen, im Gärtchen mit Kiesweg und über das nachdenken, was Leben sein könnte, das kann ich mir nicht vorstellen.“

„Meine wichtigste Frage ist, für welchen Beruf ich mich entscheiden werde. Am liebsten möchte ich etwas mit Schauspiel machen, darum bin ich hier dabei.“

Das Faszinierende am Theater ist...

„Den Entstehungsprozess finde ich ganz interessant! Am Anfang ist nichts, nur eine Idee. Am Schluss hat man ein ganzes Stück, das fasziniert mich!“

„Durchs Theater-Spielen konnte ich den Knopf auf tun! Früher hab ich stundenlang allein im Zimmer gespielt und war von der introvertierten Sorte. Heute bin ich viel kontaktfreudiger und gehe auf die Leute zu!“

Die Kulturschaffenden und Projektleiter/innen:

„Kulturschaffende und Suchtfachleute finden in diesem Projekt zusammen. Viel Improvisation, möglich dank grossem Engagement aller Beteiligten – super!“

„Ich bin beeindruckt von der Art und Weise, wie die Kulturvermittelnden der Jungen Bühne Bern und spielart mit den Jugendlichen arbeiten. Das Casting war für mich ein eindrückliches Erlebnis.“

„Der Entwurf des Bühnenbildes von Beni Küng inspiriert uns sehr! Wir können uns bereits vorstellen, wie die Bühne konkret aussehen wird!“

Life Games

Où s'arrête le jeu? Où commence la vie?

DIRECTION DU PROJET ET ORGANISATION

Direction générale	Jakob Huber, Réseau Contact
Direction opérationnelle et artistique	Eva Kirchberg Hebing, Junge Bühne Bern Christoph Hebing, Junge Bühne Bern Aneke Wehberg Herrmann, spielart Regula Mentha, spielart
Chorégraphie	Marcel Leemann, danseur et chorégraphe (physical dance) Darie Cardyn, danseuse et chorégraphe
Scénario	Bettina Wegenast, écrivain
Support	Christine Hurni, animatrice socio-culturelle
Composition et direction musicale	Simon Ho
Direction funTASTEN	Franziska Rieder
Direction des chœurs	Thomas Mattmüller
Coordination et conseil musical	Lorenz Hasler
Scénographie	Beni Küng, Max Wehberg
Costumes	Regula Hug
Enregistrement vidéo des ateliers	Giorgio Andreoli
Vidéos documentaires de l'ensemble du projet	Filippo Lubiato, vidéaste
Éclairages	Digilight
Sonorisation	Philippe Stalder
Responsables des groupes régionaux	Kurt Berger, Réseau Contact Thoue- Oberland Fritz Brönnimann, Réseau Contact Berne Roberto Carnibella, Réseau Contact Haute- Argovie/Emmental Christine Meier, Réseau Contact Bienne
Responsables régionaux	Anna Bernet, Réseau Contact Bern Luigi Bertoli, Réseau Contact Bienne Margrith Cavin, Réseau Contact Haute- Argovie/Emmental Myriam Weber, Réseau Contact Thoue- Oberland
Coordination des relations publiques	Anne-Catherine Prod'hom, Réseau Contact
Coordination médias	Markus Rub

Life Games

Où s'arrête le jeu? Où commence la vie?

FINANCEMENT / MÉCÉNAT

Le projet bénéficie du soutien de:

AVINA STIFTUNG

Bärner JugendTag, Amtsbezirk Thun

BEKB Burgdorf

BEKB Thun

Buchhandlung am Kronenplatz Burgdorf

Buchhaus Lüthy + Stocker AG Biel

Burggemeinde Bern

BÜRGI-WILLERT-STIFTUNG

Cinevital AG Biel

ERNST GÖHNER STIFTUNG

Evangelisch-Reformierte Kirchgemeinde Burgdorf

Förderverein Contact Netz Region Thun-Oberland

Gfeller-Fonds

Kanton Bern, Amt für Kultur

Kanton Bern, Gesundheits- und Fürsorgedirektion

Münstergass-Buchhandlung Bern

Paul Schiller Stiftung

Reformierte Kirchen Bern-Jura-Solothurn

Reitschule Bern

Römisch-katholische Landeskirche des Kantons Bern

Sophie und Karl Binding Stiftung

Stadt Bern, Direktion für Bildung, Soziales und Sport

Stadt Bern, Präsidialdirektion, Abteilung Kulturelles

Stadt Biel, Bildungs-, Sozial und Kulturdirektion

Stadt Burgdorf, Bildungsdirektion

Stadt Thun, Direktion Soziales

Stiftung L/E/B

Ypsomed AG, Burgdorf

Zähringer Apotheke, Thun

Life Games

Où s'arrête le jeu? Où commence la vie?

COMMUNIQUE DE PRESSE A USAGE LIBRE

Life Games - Où s'arrête le jeu? Où commence la vie?

Ce spectacle théâtral et chorégraphique veut offrir aux jeunes du canton de Berne une plate-forme d'expression sur le thème de la consommation et de la dépendance. La pièce sera présentée à l'occasion des journées d'action du Réseau Contact, Groupement Bernois d'aide aux jeunes et aux parents en matière de dépendance, à Berne, Bienne, Berthoud et Thoune. La première aura lieu le 27 mai 2009 à la Grosse Halle de la Reitschule à Berne.

La chorégraphie dramatique Life Games se propose de bâtir un pont entre les jeunes dans leurs mondes, virtuels et autres. Où s'arrête le jeu? Où commence la vie? Q'est-ce qui fait peur? Qu'est-ce qui rassure? ? Life Games ne donne pas de réponses mais capte un instantané de la vie des jeunes d'aujourd'hui. Ce projet se veut une initiative de sensibilisation et d'intervention précoce. Il envisage de sensibiliser un large public à la problématique des jeunes et de la dépendance.

Sous la direction artistique de spielart et Junge Bühne Bern, plus de 200 adolescents et jeunes adultes du canton de Berne participent à la production de cette chorégraphie dramatique. Lors d'ateliers d'écriture, ils ont produit de nombreux textes sur la question de la consommation et de la dépendance et sur des thèmes qui les touchent aujourd'hui. Ces textes servent à présent de base à la création artistique de sept groupes de théâtre et de danse originaires des différentes régions du canton. Les jeunes travaillent sous la direction de professeurs de théâtre et de chorégraphes expérimentés. A partir d'avril 2009, les saynètes seront rassemblées pour former une pièce lors d'une phase de répétitions intensive. La pièce sera ensuite présentée à Berne, Bienne, Berthoud et Thoune. Actuellement, les répétitions battent leur plein et Life Games se prépare pour la première, le 27 mai 2009 à la Grosse Halle de la Reitschule à Berne.

Le projet théâtral est réalisé en collaboration avec Junge Bühne Bern, spielart – werkstatt für sprache und bewegung. Les chorégraphes Darie Cardyn et Marcel Leemann se sont chargés de tous les aspects liés au mouvement. La dramaturgie a été confiée à l'écrivaine bernoise Bettina Wegenast. Le musicien bruxellois Simon Ho a composé les chansons, la musique et les ambiances spécialement pour la pièce. Les pièces musicales ont ensuite été étudiées sous la direction de la pianiste Franziska Rieder et du chef de chœur Thomas Mattmüller. Les scénographes Beni Küng et Max Wehberg ont imaginé la scène transportable. Les organisations partenaires sont VOJA (vernetze offene jungendarbeit kanton bern) et la Croix-Bleue de Berne. Le projet bénéficie entre autres du soutien du Canton de Berne et des villes de Berne, Bienne, Berthoud et Thoune.

Pour plus d'informations : www.reseaucontact.ch