

La Manufacture - Haute école de théâtre de Suisse romande (HETSR), en partenariat avec la Collection de l'Art Brut, ont le plaisir de vous présenter :

visite théâtrale à travers une collection d'art

LES VISITES DE MONSIEUR JEAN

un projet de Nicolas Zlatoff, étudiant Master Théâtre, orientation Mise en scène (2ème volée)

avec Romain Daroles, étudiant comédien Bachelor Théâtre (promotion H)

samedi 27 septembre 2014, à 18h30, 20h et 22h

dans le cadre de la Nuit des musées, Lausanne-Pully

On doit au peintre français Jean Dubuffet (1901-1985) l'invention du terme « Art Brut », ainsi que la donation à la Ville de Lausanne des œuvres formant la collection d'origine du musée. Deux étudiants de la Manufacture, apportent leur regard sur cette histoire qui a donné naissance à la Collection de l'Art Brut.

« Ce travail sur l'Art Brut contient en lui-même un paradoxe: en effet, si Jean Dubuffet s'est écarté des "sentiers battus de l'art", à la recherche d'une "source sauvage et créatrice", est-ce à dire que notre nécessité de créer, à nous, jeunes artistes, aujourd'hui, n'est pas aussi puissante et vitale que celle des auteurs d'Art Brut? Car, soyons honnêtes, la puissance de déflagration et l'essentialité de leurs productions dépassent très largement tout ce que nous pouvons espérer atteindre. Comment, alors, pouvons-nous travailler sur ces matériaux? Sommes-nous seulement légitimes pour le faire? »

Ce qui nous a guidé n'était alors pas tant un discours esthétique, encore moins une explication. Nous avons tenté, bien humblement, de nous mettre au service des auteurs d'Art Brut, de donner un peu de nos corps et de notre voix à leur énergie vitale de création, à leur soif de liberté dans un monde décidément trop petit pour eux. » Nicolas Zlatoff et Romain Daroles

Conception : Nicolas Zlatoff / Jeu: Romain Daroles / Textes de Jean Dubuffet, Aloïse Corbaz, Adolf Wölfli, William Shakespeare



*Marguerite Strvins, sans titre, entre 1944 et 1955
dentelle réalisée à l'aiguille, haut. : 95 cm
Photo : Henri Germond.
Collection de l'Art Brut, Lausanne*

Prix: 10 CHF, billet donnant accès à la Nuit des musées (Billet gratuit pour les moins de 16 ans); ce billet est accompagné d'un billet CFF-Nuit des musées donnant accès aux transports publics

Lieu: Collection de l'Art Brut, Avenue des Bergières 11, 1004 Lausanne.

En savoir plus

www.hetsr.ch

www.artbrut.ch

www.lanuitdesmusees.ch/2014/

Mélanie Gollain

Chargée de la communication et des partenariats

Manufacture - HETSR
Haute école de théâtre de Suisse romande
Rue du Grand-Pré 5, CP 160
1000 Lausanne-Malley 16
t +41 (0)21 557 41 68 / 66
melanie.gollain@hetsr.ch
www.hetsr.ch