

**Verein »Suisse Diagonales Jazz«
CH – 3000 Bern**

Direction de projet: Silvio Gardoni
Tél. +41 79 450 89 32
E-Mail gardoni@ gardoni.ch

29. September 2010, 8038 Zurich

Projet de médiation culturelle dans le cadre du festival des clubs suisses de jazz « Suisse Diagonales Jazz » (SDJ) – Atelier « En laptop au club de jazz » pour les organisations de jeunesse

Jeux musicaux avec un PC

1. L'essentiel en bref

Les ateliers offrent aux jeunes la possibilité d'échantillonner de la musique, d'en retravailler le son et de la remixer. A l'aide d'un laptop muni d'un software simple à utiliser, ils apprennent rapidement à obtenir par eux-mêmes un résultat musical. L'infrastructure technique et l'encadrement sont fournis par un musicien ou un professeur de musique compétent

Les ateliers ont lieu dans des centres de loisirs ou de rencontre. Les participants ont ensuite la possibilité de présenter leurs travaux dans un lieu de concert, et d'y inviter la famille, les amis et les proches. Les contacts nécessaires sont à disposition.

2. L'atelier en détails

Les destinataires sont des adolescents et de jeunes adultes (15 à 20 ans) qui ont terminé leur scolarité obligatoire. Il est aussi envisageable de réaliser des ateliers avec des élèves à partir de 12 ans.

- nombre de participants : au maximum quatre groupes de travail à 3 participants ;
- durée : selon les possibilités et les intérêts, 1 à 3 sessions de 2 à 4 heures ;
- matériel et logiciel: GarageBand sur un ordinateur portable de type MacBook.

Les participants écoutent d'abord différents morceaux de musique :

- quelques tubes représentatifs du « hit parade » actuel ;
- des pièces issues de la pop, du rock, du hiphop, du reggae, etc...
- des chansons de type « acid jazz » et des « remix » de jazz (par ex. US3) ;
- des compositions d'un groupe suisse de jazz.

La musique idoine pour l'atelier:

- des chansons qui sont déjà connues des participants ;
- des extraits de la musique jouée par des groupes suisses.

Le déroulement :

- Chaque groupe de 3 participants a un laptop à disposition, avec un écran et des haut-parleurs de qualité.
- Le responsable apprend aux participants à utiliser le logiciel GarageBand.
- Les participants traitent ensuite un choix de morceaux de musique (lignes de basse, rythmique) afin de les « remixer » de façon ludique et d'obtenir un résultat personnel.
- Le groupe écoute les résultats du travail et chacun apporte son commentaire personnel.
- Les musiciens présents donnent leur feedback, et ont la possibilité d'apporter leurs propres modifications à la musique via un clavier ou un autre instrument Midi compatible.
- Les résultats musicaux de l'atelier peuvent être présentés sur myspace.com ou facebook.com.
- Les participants, leur famille et leurs amis sont invités à une audition sur le lieu d'un concert, par exemple à l'ouverture des portes en prélude à la performance du groupe invité.

SDJ met à disposition les contacts au niveau suisse avec les organisateurs intéressés à accueillir ce type de présentation dans leur salle de concert.

Certains musiciens professionnels contactés sont enthousiastes. Il sont non seulement prêts à mettre leur musique à disposition des ateliers, mais aussi à y participer eux-mêmes. Il est essentiel de créer des liens personnels entre les musiciens et les jeunes, que ce soit pendant les ateliers ou à l'occasion des auditions.

3. Technique et infrastructure

Les prestations de Suisse Diagonales Jazz:

Un responsable d'atelier, un spécialiste et un musicien. Soit un responsable pour 3 à 6 participants, et un spécialiste qui l'assiste pour 7 à 12 participants. L'atelier est suivi par un musicien sélectionné dans le cadre du festival Suisse Diagonales Jazz.

Les laptops et les accessoires nécessaires (logiciels et périphériques) : un laptop pour trois participants au maximum.

Selon accord avec les organisateurs locaux membres de SDJ, les ateliers peuvent aussi se dérouler dans leurs salles de concert respectives ou dans d'autres locaux à leur disposition.

Les prestations des organisations de jeunesse:

Locaux idoines pour le travail en atelier, avec tables, chaises, éclairage et câblage nécessaire pour l'accès au réseau (au maximum 4 laptop et 4 systèmes d'amplification).

Un animateur responsable et éventuellement un autre spécialiste membre de l'organisation.

Une connexion internet à haut débit (si possible WiFi) est un avantage certain.

Un système audio avec haut-parleur et casque. SDJ peut fournir ce matériel au besoin.

L'apport de Suisse Diagonales Jazz aux auditions:

Salle de concert ou autre local de réunion doté d'un système d'amplification audio. En salle de concert, prévoir le nécessaire immédiatement après l'ouverture des portes. SDJ met à disposition un plate-forme en réseau pour la présentation des résultats (myspace.com, facebook.com, diagonales.ch etc.).

L'apport des organisations de jeunesse aux auditions :

Il faut compter ici sur l'engagement des jeunes participants pour inviter un maximum de connaissances aux auditions, ainsi que sur les relations publiques des organisations partenaires.

4. Coûts de l'atelier

Participation aux coûts de l'atelier :

Pour 6 participants au maximum : CHF 600.-

Pour 12 participants au maximum : CHF 1'200.-

5. Financement

Les ateliers sont financés par des contributions de tiers. Si les coûts dépassent les possibilités financières de ces partenaires, une recherche spécifique de fonds est prévue.

6. Lieux et dates

Coire Jazz Club	4 et 5 février 2011
Genève AMR	21, 22 et 29 janvier 2011
Lugano jazzy jams	TBA
Saint-Imier Espace Noir	10 et 12 février 2011
Schaffhouse Kammgarn	20 et 28 janvier 2011
Zurich, Moods im Schiffbau	18, 19 et 20 janvier 2011

D'autres lieux d'atelier et d'audition sont les bienvenus !