

Direzione del progetto: Silvio Gardoni
tel. +41 79 450 89 32
e-mail: gardoni@gardoni.ch

29 settembre 2010, 8038 Zurigo

**Progetto di promozione e intermediazione nell'ambito del festival nazionale dei club «Suisse Diagonales Jazz»
Workshop «Al jazz club con il laptop» per organizzazioni giovanili**

Attività creativa con PC e musica

1. In breve

Nell'ambito di questi workshop, i giovani hanno l'opportunità di campionare, modificare a livello sonoro e rimixare pezzi musicali sotto la guida di professionisti del settore. Grazie a un laptop e a un software di facile utilizzo si trovano rapidamente in grado di fare della musica da sé. L'infrastruttura tecnica e le istruzioni per l'uso sono affidate a un musicista/maestro di musica esperto.

I workshop si terranno ad esempio presso dei centri comunitari o di incontro giovanili. In conclusione, i giovani partecipanti potranno presentare i loro lavori in una sala da concerto, invitando famigliari, amici, conoscenti, ecc. I necessari punti di contatto sono disponibili in tutto il paese.

2. Descrizione dettagliata del workshop

Il gruppo di destinazione si situa tra i 15 e i 20 anni: comprende quindi i giovani che si sono lasciati alle spalle la scuola dell'obbligo. È tuttavia immaginabile aprire il workshop a partire dai 12 anni.

Ecco le condizioni:

- massimo quattro gruppi con non più di tre partecipanti
- durata: secondo le possibilità e l'interesse, da 1 a 3 sessioni di 2-4 ore
- applicazione: Apple GarageBand su MacBook

Inizialmente, i partecipanti si occupano di diversi pezzi

- pezzi molto noti delle chart attuali
- pezzi pop, rock, hip-hop, reggae, ecc.
- pezzi acid jazz o jazz remix (p. es. US3)
- pezzi jazz di un gruppo svizzero

Materiale musicale utilizzato:

- pezzi già conosciuti dai partecipanti
- estratti di registrazioni di musica di formazioni svizzere

È previsto un laptop per ogni gruppo di tre partecipanti, munito idealmente di monitor e altoparlanti di buona qualità.

I gruppi imparano a usare l'applicazione GarageBand sotto la guida dell'istruttore.

Elaborano una determinata selezione di modelli musicali (bass line, drum pattern, ecc.) e creano così in maniera giocosa il loro pezzo o remix.

I lavori vengono presentati reciprocamente (sono importantissimi i commenti: «Mi piace perché...», ecc.). Dei musicisti presenti forniscono il loro feedback. È anche possibile che suonino della musica ad hoc su una tastiera o altro strumento con compatibilità midi, che potrà a sua volta essere utilizzata dai partecipanti.

La musica così elaborata potrà essere diffusa attraverso myspace.com o facebook.com.

I partecipanti potranno invitare famigliari, amici, ecc. a un'audizione pubblica presso una sala da concreto dopo l'apertura delle porte e prima dell'inizio del concerto. Vi sono in tutta la Svizzera contatti con organizzatori interessati alla proposta e pronti a mettere i loro locali a disposizione per tali presentazioni.

Alcuni musicisti professionisti sono entusiasti dell'idea alla base di questo progetto. Non solo sono pronti a mettere a disposizione dei workshop la loro musica come materiale di lavoro, ma hanno espresso la volontà di parteciparvi attivamente di persona. Si tratta perciò di un'importante opportunità di contatto diretto tra musicisti e giovani, sia nell'ambito dei workshop, sia in occasione delle audizioni prima dei concerti.

3. Tecnica / Infrastruttura

Contributo di SDJ allo svolgimento dei workshop

- Responsabile del corso, addetto qualificato, musicista. Per 3-6 partecipanti è previsto un responsabile del corso; per 7-13 partecipanti un responsabile del corso più una persona qualificata. Un musicista del programma di Suisse Diagonales Jazz accompagna il workshop.
- Laptop completi di alimentatore e software per la campionatura e il missaggio. Un laptop ogni 1-3 partecipanti.
- Previo accordo con gli organizzatori locali associati a SDJ, i workshop possono tenersi presso i club o nei luoghi delle manifestazioni.

Contributo delle organizzazioni giovanili allo svolgimento dei workshop

- Locale per il workshop/corso/gruppo con luce e corrente elettrica, tavoli e sedie, e cavi elettrici sufficienti per al massimo quattro laptop e quattro impianti audio.
- Responsabile/operatore giovanile o persona qualificata del luogo.
- Una connessione veloce a Internet, possibilmente WiFi, può rivelarsi utile.
- Impianto audio con altoparlanti o amplificatore per cuffie e cuffie. Se necessario, questo può essere procurato da SDJ con una partecipazione supplementare ai costi.

Contributo di SDJ alle presentazioni presso i club

- Locale del club, centro culturale, ecc., con impianto audio/PA, preferibilmente dopo l'apertura delle porte e prima del concerto, oppure secondo accordi.
- Piattaforma online per la diffusione pubblica della musica (myspace.com, facebook.com, diagonales.ch, ecc.)

Contributo delle organizzazioni giovanili alle presentazioni presso i club

Ad essere richiesto in quest'ambito è soprattutto l'impegno dei giovani, affinché alle audizioni partecipino il maggior numero possibile di conoscenti, amici e famigliari, nonché i responsabili RP delle organizzazioni giovanili.

3. Costi dei corsi

Contributo ai costi

- fino a 6 partecipanti: CHF 600.00
- fino a 12 partecipanti: CHF 1'200.00

4. Finanziamento

I workshop sono finanziati attraverso contributi di terzi al progetto.

Qualora i costi dei corsi dovessero superare le possibilità finanziarie del partner, si cercheranno possibilità di finanziamenti parziali, sempre da parte di terzi.

4. Luoghi e date delle presentazioni

Coira: Chur Jazz Club	4-5 febbraio 2011
Ginevra: AMR	21-22/29 gennaio 2011
Lugano: Jazzy Jams	non ancora stabilito
Saint-Imier: Espace Noir	10-12 febbraio 2011
Sciaffusa: Kammgarn	20/28 gennaio 2011
Zurigo: Moods im Schiffbau	18-19-20 gennaio 2011

Eventuali altri workshop in altre località e date sono possibili e auspicabili.